

REVUE DE PRESSE
EROTIC MARKET

2021

BOREDOMS & HEARTSTRINGS



TÉLÉRAMA

Mai 2022

BOREDOMS & HEARTSTRINGS, VOL. 2

POP

EROTIC MARKET & THE HEARTSTRINGS

TTT

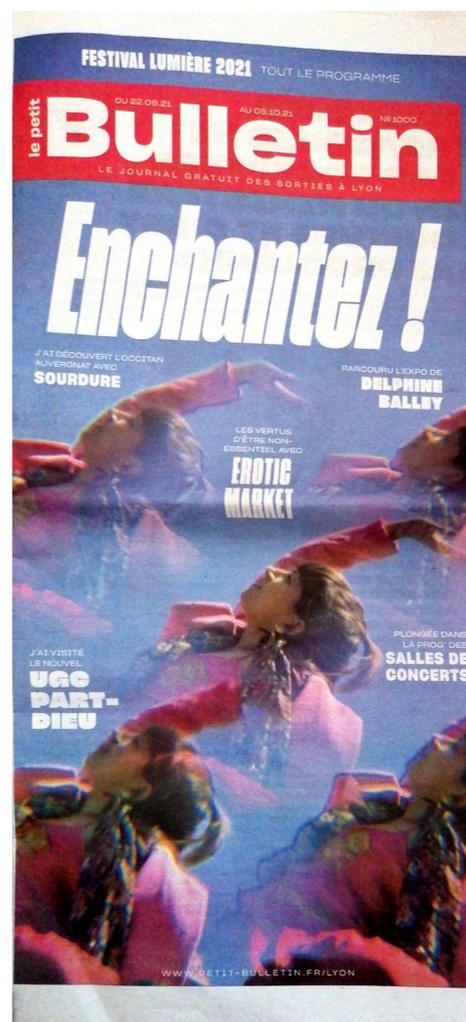
En vingt ans d'expérimentations inclassables (avec Polymorphie, N'Relax...), la Lyonnaise Marine Pellegrini n'a cessé de muter, entre poésie post-rock et big band soul, électro et musique organique. Y compris au sein d'Erotic Market, groupe de pop alternative dont elle a repris les rênes en solo (les albums *Queendoms* et *Boredoms*), puis avec le quartet à cordes des Heartstrings. Sur le deuxième volet de ces ébats inattendus, on retrouve des titres de son répertoire précédent : plus qu'un rhabillage chambriste, une véritable métamorphose qui en révèle pleinement le potentiel lyrique. C'est à peine si l'on reconnaît *Tell You L.I.B.I.D.O.*, ici transfiguré par le contrechant des cordes somptueusement arrangées par Romain Dugelay, qui révèlent toutes les intonations charnelles de sa voix. Idem pour le slam de *Burn Your Brains Out*, qui se mue en un rap à l'écho soul et lascif. Rien de grivois dans les textes, qui parlent des organes féminins, à la fois sexuels et géniteurs, ou questionnent le rapport au masculin. Sorcière de chair et de blues, Marine Pellegrini oscille entre ivresse langoureuse (*DDD-Drunk*), groove chamannique et R'n'B onirique. Le tout est sensuel et piquant. En un mot : excitant. — **Anne Berthod**
| Compagnie 4000/Inouïe Distribution.

LE PETIT BULLETIN

Octobre 2021

À lire en ligne ici !

[Erotic Market : « être non-essentiel, c'est super ! »](#)



/ L'ALBUM

CORDES SENSIBLES

La pop passée au tamis du quatuor à cordes ou de l'ensemble baroque, voilà, sans mauvais jeu de mots, un grand classique de la pop. L'affaire frôle même parfois la démarche marketing. Il n'en est rien du côté de Marine Pellegrini aka Erotic Market lorsqu'elle choisit de livrer les chansons de son dernier album en date, *Boredoms*, aux arrangements pensés par son mari et collaborateur Romain Dugelay pour les cordes volatiles de l'Heartstrings ensemble. Il y a alors chez la chanteuse une volonté d'aller explorer la chair de ses chansons, de retrouver avec elles une relation organique, un plaisir d'interprète en somme, peut-être un peu perdu. Une expérience taillée pour la scène mais qui donne presque immédiatement naissance à un disque pour un résultat exaltant qui oscille entre le classique, le baroque et le contemporain le plus échevelé. La chose n'est pas sans évoquer le parrainage assez évident de Björk, les compositions pour quatuor de Bryce Dessner (The National) mais aussi plus étrangement (et involontairement) la sublime embarquée dans l'univers des cordes commise par Elvis Costello il y a presque 30 ans avec le Brodsky Quartet sur *The Juliet Letters* – une exploration de *Roméo et Juliette* – et qui restait à ce jour l'un des plus beaux exercices du genre. Du propre aveu de Marine Pellegrini, *Boredoms & Heartstrings* est venu combler une sorte de creux inspirationnel. On est obligé de la croire sur parole mais on avoue ne pas souscrire tout à fait au constat tant la chanteuse – qui en renouant avec son registre vocal nous rappelle à quel point elle est une immense interprète – semble habitée sur ce disque d'un feu intérieur qui ne demande qu'à tout emporter, nourri par une inspiration vocale, une virtuosité et une précision, une audace à jouer avec ce quatuor toujours en tension. Ne jamais croire qu'un incendie est complètement éteint. SD

FIP

Mai 2022

À lire en ligne ici !

[La suite épique d'Erotic Market & The Heartstrings](#)

La suite épique d'Erotic Market & The Heartstrings

Par Catherine Carette

Publié le mercredi 11 mai 2022 à 17h43 | ⌚ 2 min | 🗨️ Partager



Extrait clip Erotic Market - Boredoms & Heartstrings - Mathurin Prunayre / Jafar Film

Entre Pop, R'n'B et baroque, la vocaliste Marine Pelligrini dévoile deux titres suaves de l'étonnant "Boredoms & Heartstrings VOL.2", attendu le 27 mai.

NOVA

Mai 2021

À écouter ici !

[Essentiel : Erotic Market](#)

nova

— S'INSCRIRE

RADIO NOVA NOUVO DANSE LA NUIT CLASSICS BORDEAUX LYON

ACTUALITÉ — BANDE DESSINÉE

Super Nova Lyon

Essentiel : Erotic Market

par Lucile Lhermite
publié le 11/06/2021 à 18:30 - Mis à jour le 21/06/2021 à 16:26

II ÉCOUTER LE PODCAST (23:48)

LES DERNIERS ÉPISODES

Pour ce live **Essentiel** au **Lyon BD Festival**, il n'est pas simplement question de musique, mais bien de performance à la croisée des arts. Le dessinateur **Mohamad Kraytem** réalise un dessin improvisé sur une performance live d'**Erotic Market**, projet solo de la chanteuse **Marine Pellegrini**. Elle vient nous présenter au **Heat** son dernier album, « *Boredoms & Heartstrings* », avec un quartet à cordes. Tout ceci introduit par la toujours bien ficelée bio-sonore d'**Antoine Boj**, et suivi par la tentative de **Lucile Lhermite**, en interview, de nous décrire le dessin de **Mohamad**.

Antoine Boj

→ Super Nova : la der des der

FIP

Mars 2021

À lire en ligne ici !

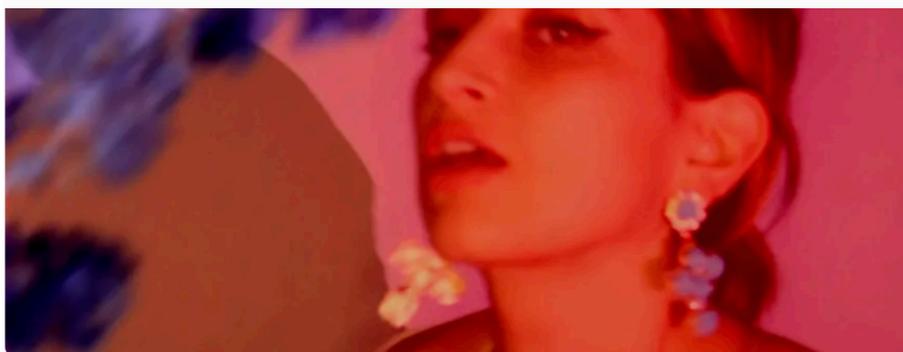
[Erotic Market dévoile le sublime "Boredoms & the Heartstrings Ensemble"](#)

ROCK

Erotic Market dévoile le sublime "Boredoms & the Heartstrings Ensemble"

Par Catherine Carette

Publié le lundi 8 mars 2021 à 17h25 | 1 min | Partager



Marine Pellegrin @ ramataupia

Le flow contemporain de Marine Pellegrini se mêle aux envolées du quatuor à cordes de Yovan Girard, Quentin Andréoulis, Estelle Gourinchas et Aëla Gourvennec.

Depuis plus de quinze ans l'auteure, compositrice et interprète Marine Pellegrini navigue entre N'Relax & Bigre, Polymorphie et Erotic Market. Sa voix claire et agile emprunte tous les chemins, du classique à la pop en passant par le groove, le R'n'B, le jazz et le spoken word avec une aisance et une présence surprenantes. Après deux opus en solo sur le pouvoir "*Queendoms*" et sur l'ennui "*Boredoms*", la reine retranchée sort de son donjon pour se frotter à d'autres cordes luxuriantes.

LE GRIGRI

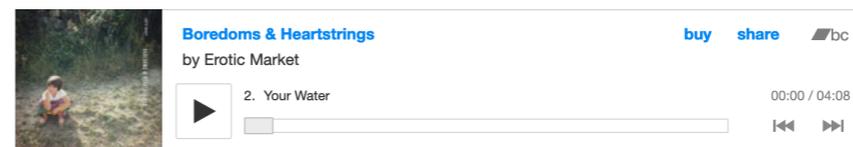
Mars 2021

À lire en ligne ici !

[Vendredi Grigri #4 : les meilleures sorties de la semaine](#)

Erotic Market - Boredoms & Heartstrings (05/03/21)

Confession : on est passé à côté à la première écoute. Confession intime : on n'était pas prêt à autant de love. Parce que "Boredoms & Heartstrings", la nouvelle aventure d'Erotic Market, c'est de l'amour en cordes frottées, c'est du love arrangé par un grand à une grande, c'est une déclaration d'amour en 8 chapitres lors de laquelle The Heartstrings Ensemble et Romain Dugelay tressent des cordes à la voix pop de Marine Pellegrini. C'est beau sans être kitsch, c'est plus que beau sans être cheesy – goûtez d'ailleurs à "Your Water". On ne sera peut-être jamais pardonné de cet oubli. On prend le risque. Par contre, on ne vous pardonnerait pas de commettre la même erreur que nous.



RADIO M

Mars 2021



Boredoms & Heartstrings – Erotic Market – Album de la semaine.

Erotic Market est une habituée de notre antenne grâce entre autre à son dernier album en date Boredoms. Un ennui délicieux coloré d'électronique et de R'n'B ; une habituée de nos ondes aussi grâce à cette folle aventure, **Radio d'Amour**.

Elle aussi, a vécu des moments particuliers cette année: un ennui des plus créatifs saupoudré de cordes frottées.

Marine Pellegrini alias Erotic Market voulait marier son univers musical avec celui de la musique classique.

Et parce qu'un orchestre c'est complètement surfait, **Erotic market** propose alors de la musique de chambre.

Que vas-tu imaginer ? Ici, un quatuor à cordes composé de **Yovan Girards (violon)**, **Quentin Andréoulis (Violon)**, **Estelle Gourinchas (viola)** et **Aëla Gourvenec (Violoncelle)** , le tout arrangé par le « magicien » **Romain Dugelay** pour reprendre des morceaux déjà existants.

Voici de quoi redécouvrir les morceaux, l'artiste, un quatuor à cordes qui ne sonne pas comme de la musique classique.

Redécouvrir la musique de chambre, ta chambre, ta vie, ton.....



2018
QUEENDOMS

LE PROGRÈS

Mars 2018

À lire en ligne ici !

[Erotic Market, deuxième acte](#)

Erotic Market, deuxième acte

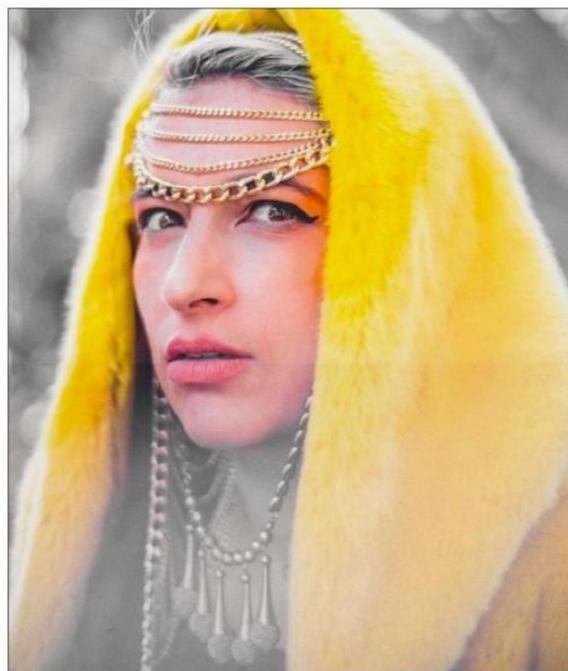
Le groupe lyonnais revient avec un nouvel album, *Queendom*, une nouvelle formation, et un talent toujours aussi singulier. À découvrir vendredi soir au Marché-Gare.

Àu départ, Erotic Market était un duo, qui avait trouvé son nom à Vaise, en voyant une devanture de magasin. Aujourd'hui, Marine Pellegrini tient seule les commandes de l'affaire. « Le propos du groupe et son parti pris musical n'ont pas changé. Je n'avais pas de raison de chercher un nouveau nom », explique la musicienne, qui a quand même pris le pseudo de Rosemary Martins à la scène.

Ce nouvel album est baptisé *Queendom*, évoquant la version féminine de Kingdom, le royaume, en anglais. Pour le concocter, la jeune femme, originaire de Privas et venue à Lyon pour intégrer une prépa au lycée du Parc, s'est quand même bien entourée. Avec la DJ Flore qui signe un morceau, le batteur Nicolas Taite, qui a écrit les arrangements, ou le beatmaker Bonetrips, qui intervient tout le long de l'album.

Un disque plus soul et R'n'B

Mais c'est son disque à elle. Un disque moins pop eighties que le précédent, plus soul et R'n'B. « Je ne sais pas pourquoi une Ardéchoise comme moi s'est



■ Marine Pellegrini, chanteuse d'Erotic Market. Photo Marion BRUNEL

tournée vers ce genre de musique, tellement urbaine, plutôt que de faire du rock ou de la chanson. J'ai essayé d'y réfléchir, mais ça m'échappe un peu », explique la chanteuse.

Côté paroles, les chansons évoquent le corps de la femme, la tyrannie du paraître, ou l'égoïsme « exacerbé par les réseaux sociaux ». Des sujets parfois éloignés des thèmes habituels du genre. « On peut très bien danser sur les chansons, sans se soucier des paroles, ou alors s'y intéresser dans un second temps. Peu m'importe. Une chanson est un tout, mais chacun en fait ce qu'il en veut ».

Erotic Market fêtera en trio la sortie de *Queendom* ce vendredi sur la scène du Marché-Gare. « On a hâte de retrouver les Lyonnais, on devrait même leur faire une surprise » promet la chanteuse, qui compte mener sa carrière depuis sa ville d'adoption. « Je n'ai jamais envisagé d'aller à Paris, pas question »...

Thierry Meissirel

PRATIQUE

■ Au Marché-Gare ce vendredi
Erotic Market, vendredi 9 mars à 20 heures au Marché-Gare, 34 rue Casimir-Périer, Lyon 2^e
Première partie : Cleim Haring.
Tarifs : de 9 à 13 €.

ELLE

Février 2018

ELLE CULTURE

POCHETTE SURPRISE

ÉROTIC FANTASIE

UN UNIVERS BIZARRE ET DÉCALÉ, DU R'N'B FUTURISTE EN ANGLAIS À LA BANKS OU À LA FKA TWIGS. ZOOM SUR LE DEUXIÈME ALBUM D'EROTIC MARKET, UNE ARTISTE LYONNAISE QU'ON ADORE. PAR FLORENCE TRÉDEZ

LES JOYAUX DE LA COURONNE

Après Booba, Juliette Armanet et Elizabeth II, Rosemary Martins, l'ex-figure de proue du duo lyonnais du même nom, désormais passée solo, porte fièrement la tiare. Maintenant, la reine, c'est elle.

LE MAQUILLAGE PASTEL

Comme dans le clip, étrange et presque dérangeant, de son nouveau single, « Tell You : L.I.B.I.D.O. », réalisé par Igo Studio, elle assume sa fascination coupable pour le nail art et les paillettes girly. Arty et clin d'œil à la fois.

L'AVALANCHE DE PIERRERIES

« Les autres, secouez vos bijoux », comme dirait John Lennon. Féministe, elle pare son corps de pierres précieuses pour célébrer sa flamboyante sensualité et celle de toutes les femmes.

LA TENUE CHAMARRÉE

À l'image de sa musique, dédale hypnotique et pénétrant, qui mélange pop synthétique, R'n'B audacieux et hip-hop bling. Forcément érotique. « QUEENDOMS » (Mutant Ninja). En concert le 9 mars, Le Marché Gare, Lyon-2^e.



LE PETIT BULLETIN

Mars 2018

À lire en ligne ici !

Soirée coquine

R&B SOIRÉE COQUINE

Erotic Market est de retour avec *Queendoms*, album voguant vers le r&b, diablement sexy et drivé par Rosemary Martins, désormais seule. À savourer au Marché Gare vendredi.

PAR SÉBASTIEN BROQUET

Seule. Solo aux commandes, Rosemary Martins (de son vrai nom Marine Pellegrini) a laissé son binôme Lucas Garnier s'échapper vers d'autres cieux pour piloter à sa guise le vaisseau Erotic Market qui, forcément, prend la tangente. Oh ! il y a toujours ces beats électroniques qui structurent l'édifice, mais ils ont pris un sacré coup de groove. Ce qui disparaît nettement, balayé, c'est l'influence rock : bonjour le r&b sauvage et sexy, ambiance Missy Elliott voire Kaytranada, porté par un timbre se rapprochant souvent de Santigold. Les textes de ce nouvel opus baptisé *Queendoms* sont à l'avenant, questionnant la femme et sa place aujourd'hui, ou encore une société pervertie par l'ego, soutenus par un flow capable de muter, alternant scansionnées ou parties chantées, plus mélodiques et plus coquines, aussi. Erotic Market nouvelle mouture ? Plus sexy, finalement, moins frontalement cul.

Mais pas si solo, en fait. Plus collectif, même : Rosemary Martins s'est entourée de deux beatmakers pour l'épauler, pour partager, utilisant les recettes du hip-hop, fuyant l'aspect "groupe" du rock'n'roll. Une DJ et productrice venue du breakbeat et orfèvre de la bass music, déjà : Flore, qui sévit avec l'efficace *Bow Down*, le morceau d'ouverture. Et Bonetrips, autre membre de cette grande famille lyonnaise, ancien des Gourmets et également membre de Mutant Ninja (le label sur lequel sort *Queendoms*), que l'on déniche derrière d'autres artistes du label comme Liquid, a aussi



« Cults, cults, cults, les Canaris sont cults »

répondu présent. Enfin, Nicolas Taite, par ailleurs batteur du groupe, en est l'arrangeur. Rosemary gardant la main ferme sur l'ensemble, qui se révèle calorifère : à tester in vivo, dès vendredi.

EROTIC MARKET

Au Marché Gare
Vendredi 9 mars

LA TRIBUNE DE LYON

Mars 2018

À lire en ligne ici !

Reine de cœur

Reine de cœur

Le « R'n'B futuriste » d'Erotic Market nous avait fait dresser les oreilles. Après presque deux ans d'absence, sa chanteuse revient seule avec un second album. Assumant désormais en solo le nom de l'ex-duo, Marine Pellegrini présente *Queendoms* comme un aboutissement.

Une femme seule

Depuis la sortie de leur premier album il y a quatre ans, il s'est passé pas mal de chamboulements dans la vie du duo lyonnais Erotic Market. Après une tournée internationale qui les a menés jusqu'en Inde, Marine et Lucas ont mis fin à leur collaboration, « en bons termes ». Désormais seule sur scène, la chanteuse aux cheveux bleus a donné naissance à une petite fille, changé de label pour Ninja Mutant et sorti le deuxième album d'Erotic Market – soit le 6^e de sa carrière de chanteuse – *Queendoms*. Et à 36 ans, la Lyonnaise vit ce projet comme l'aboutissement de sa « géographie musicale » : « J'assume enfin complètement de me mettre en avant et j'apprécie la liberté musicale que cela me procure. »

Oser le R'n'B

Délaissant un poil la bidouille électronique, ce nouvel album laisse plus d'espace au flow de diva de Marine et affiche plus franchement ses couleurs R'n'B. Influencée par Kanye

West, Franck Ocean ou la chanteuse Erykah Badu, la Lyonnaise se sent aujourd'hui plus légitime dans ce style de musique : « Avant je ne m'autorisais pas à aller si franchement vers le soul et le R'n'B parce que je ne suis ni noire ni américaine. Mais je ne veux pas non plus copier les artistes américains, alors j'essaie de continuer à mélanger les genres. » Quatre ans après, Erotic Market reste toujours aussi inclassable.

Féministe girly

Fond rose, couronne de reine et bijoux clinquants, avec la pochette de *Queendoms*, Marine revendique clairement son côté girly... et féministe. Sexy et trash dans sa musique, douce et souriante dans la vraie vie, la jeune femme – née le même jour que la Journée des femmes – défend le féminisme actuel, plus riche et tolérant. « Aujourd'hui on peut être dans l'apparat sans pour autant se faire traiter de cruche. Moi j'aime le rose, le strass et ce qui brille », s'amuse cette licenciée en philosophie. Mais comme son dernier clip *Tell you - L.I.B.I.D.O.*, qui met en scène des paillettes et des faux ongles, les textes d'Erotic Market ne sont pas à prendre au premier degré : « Je revendique le droit de parler de cul, de mener le jeu bref, de faire ce qu'on veut ». C'est d'ailleurs ce que raconte le nom de son album, *Queendoms*, « Les Territoires de la reine ». « Chaque femme a ses territoires, qu'elle doit s'approprier pour se gouverner elle-même. » On a peut-être trouvé la Beyoncé lyonnaise. c.s.



Queendom

Pour son second album, Erotic Market s'est bien entouré, avec des musiciens lyonnais comme Flore, « prêtresse historique du drum'n'bass à Lyon », le beatmaker Bonetrips ou encore le batteur Nicolas Taite. Mettant les deux pieds dans le R'n'B, Marine Pellegrini revient nous électriser avec son

flow à la fois On adore déjà nous donner comme *Born you - L.I.B.I.* À découvrir : Gare pour la

Erotic Market
Marché Gare
à 20h. De 9

Erotic Market a déjà donné des concerts en Allemagne et aux

FRANCE INTER

Février 2018

À écouter en ligne ici !

[Le meilleur des nouveautés musicales](#)

 Grille des programmes Info Culture Humour Musique Vi

22h00 - 23h00 :

- Eels "Today Is The Day" Pias
- Romeo Elvis "Dessert" Barclay
- The Shacks "Follow Me" Big Crown Records
- La Feline "La Mer Avalée (Zimmer Remix)" Kwaidan Records
- Duck Duck Grey Duck "Bing Bang" Casbah Records
- Kurt Vile + Courtney Barnett "Blue Cheese" Marathon Artists
- Ghostpoet "Freakshow" Pias
- Desert Sound Colony "Chugging For South Africa" Beating Heart Project
- Erotic Market "Tell You : L.I.B.ID.O." Mutant Ninja
- Amen Dunes "Blue Rose" Sacred Bones Records
- Rone "Origami" In Finé
- Maka + Muna "I Just Got A Cheque" Maka
- Marlon Williams "What's Chasing You" Dead Oceans
- Juliette Armanet "Petite Amie" Barclay

FIP

Février 2018

À lire en ligne ici !

[La pop-R'n'B mutante d'Erotic Market](#)

HIP-HOP

La pop-R'n'B mutante d'Erotic Market

Par Catherine Carette

Publié le vendredi 23 février 2018 à 17h54 | ⌚ 2 min | 🗨️ Partager



Marine Pellegrini - Marionbrunelphotographie © Autre

"Queendoms", le nouvel opus futuriste de Marine Pellegrini est à découvrir en avant-première.

TSUGI

Février 2018

À lire en ligne ici !

En écoute : Erotic Market nous rend sexy avec "Queendoms"

Deux ans d'attente ! Erotic Market est enfin de retour avec un nouvel album (toujours sur Mutant Ninja !) mais cette fois c'est Rosemary Martins qui mène la barque sans sa moitié. Qu'on se rassure, la Lyonnaise a su bien s'entourer pour la création de ce long-format groovy. En studio, comme sur scène, vous la verrez accompagnée des beatmakers et musiciens Flore, Bonetrips et Nicolas Taite. Entre instrumentaux hip-hop et paroles libérées, Erotic Market donne envie de se trémousser en une fraction de beat. Alors que les disques précédents flirtaient avec l'indie pop, *Queendoms* est en pleine opération séduction avec des genres allant du r'n'b futuriste (pour reprendre les mots de l'artiste) à la pop déjantée en passant par l'électro. On est charmés par l'énergie communicative des treize titres de ce disque qui marque d'une pierre blanche ce retour tant attendu. Pour découvrir la puissance de Rosemary Martins en live, rendez-vous le 9 mars à Lyon. Et pour revoir la Tsugi Recording Session, c'est par [ici](#).

AUTRES ARTICLES WEB

2018

À lire en ligne ici !

COCY - Les 3 albums à découvrir cette semaine

INDIE SHUFFLE - Erotic Market tell you : L.I.B.I.D.O.

MADMOIZELLE : Erotic Market te murmure « L.I.B.I.D.O » au creux de l'oreille dans Tell You !

KALTBLUT : Top 5 Videos of the Week

JUST MUSIC : « Tell you », le nouveau clip d'Erotic Market

HYPEBEAST : Érotic Market Revient Avec Le Sulfureux Clip "Tell You"

2012 et 2014

BLAHBLAHRIANS & EROTIC MARKET



EXTRAITS



La découverte Lab du jour c'est Erotic Market avec leur clip Rumbin.



Original et affirmé (...) on parie qu'Erotic Market va faire parler de lui.



Notre toute dernière découverte française.



Clip of the day.



Un premier single véritablement entêtant.

RETOURS MÉDIAS



Mais aussi :

Le Petit Bulletin, Lyon Plus, Tribune de Lyon, Zyva Magazine, Radio Panik, Sol FM, Radio Madre, Radio Canut, Radio Pluriel, Tropiques FM, RCV Lille, Radio Quenelle, Radio Au Fil de l'Eau, Normandie TV, Indie Rock Mag, Le Mauvais Coton, Sympathy for the music, J'ai tout vu..., Génération Spontanée, Le Musicodrome, Another Whisky for mister Bukowski, Du son à Lyon, Mediatone, Blog Transbo, Les hommes ont du talent, Ocean Noise, Kaleidosrock, Dark Globe, Maze Magazine, The Artchemists, Chuchotements, Maxoe...

ELLE

Novembre 2012

ELLELYON

POP 2013, ANNÉE EROTIC

On les a découverts sur la scène du Club Transbo, à l'issue d'une résidence, prêts à se jeter dans le grand bain : sortie de leur premier single « Rumblin » et série de concerts. Encore fébrile, le duo d'Erotic Market – Marine Pellegrini au chant, Lucas Garnier aux machines – a convaincu le public venu écouter sa première mouture. Original et affirmé, l'univers du groupe est un digest de ses influences musicales. Marine alterne, de sa voix fluette et sans complexe, chansons rock, flow K'n'B et vocalises façon gospel. Châlon manquant entre Björk et Erykah Badu, on parie qu'Erotic Market va faire parler de lui. A Lyon, le buzz a déjà commencé.

■ Le 8 novembre, Erotic Market, Kraspek Myzik, 20, montée Saint-Sébastien, Lyon 1^{er}. Tél. : 09 75 85 41 03. Le 26 novembre, en première partie d'Alt-J, Marché Gare, 34, rue Casimé-Périer, Lyon 2^e. Tél. : 04 72 40 97 13.

SANDRA MOISSON



20 MINUTES

Novembre 2012

EROTIC MARKET SE RÉVÈLE

JÉRÔME PAGALOU

C'est ce qui s'appelle un virage à 180 degrés ! Après avoir sorti ensemble deux albums du groupe soul-jazz N'Relax, les Lyonnais Marine Pellegrini (chant) et Lucas Garnier (trompette, aujourd'hui aux machines et claviers) sont tournés depuis l'été 2011 vers un tout autre projet. Si Erotic Market doit son nom au hasard d'un trajet... devant le sex-shop du même nom à Vaise, sa musique a été minutieusement ciblée par le duo. « On savait qu'on voulait passer à quelque chose de moins léché et de moins pop », explique Marine, dont l'influence hip-hop croise désormais le rock garage cher à Lucas. L'entêtant « Rumblin », unique titre dévoilé en septembre sur le Web, se trouve très loin de l'univers de feu N'Relax.

Déjà tourné vers l'Angleterre

Ces membres du Grolektif ne voient leur avenir qu'en live, où ils sont accompagnés d'un batteur et d'un bassiste, comme jeudi au



Marine et Lucas ouvriront le concert d'Alt-J le 26 novembre à Lyon.

Kraspek Myzik. « Le studio est vraiment une blague et on pourrait très bien se passer d'un album », assure la chanteuse de 30 ans, qui entre « en transe » sur scène. Si Erotic Market fait partie des présélectionnés pour les Découvertes du prochain Printemps de Bourges, le groupe expérimental émet des réserves sur ses chances de percer en France : « On s'est préparé à sauter cette étape pour jouer en Grande-Bretagne ». ■

■ RIDDIM COLLISION

Outre le concert d'Erotic Market avec Alligator et Jesus is my Girlfriend jeudi (20 h) au Kraspek Myzik (1^{er}, 5 €), la quatorzième édition du festival électro accueille une trentaine de groupes de mardi à samedi, dont Death Grips pour une clôture explosive au Transbo (16 €).

LA TRIBUNE DE LYON

Novembre 2012

MUSIQUES



Erotic Market, en lice pour le printemps de Bourges 2013.

Jusqu'au 10.11.12

Attraction fatale

Même si Nosaj Thing vient d'annuler sa participation pour raisons de santé, le Riddim Collision demeure, avec sa programmation copieuse et variée, un incontournable de l'automne musical lyonnais.

ALTERNATIF Toute définition, surtout succincte, du festival Riddim Collision, serait réductrice. Comment, en effet, résumer cinq jours de programmation musicale éclectique, ouverte aussi bien aux jeunes pousses de la scène electro-rock locale, qu'à des bricards du punk, des jazzes expérimentateurs ou des rappeurs ? Ce mariage entre la carpe et le lapin est célébré chaque année par deux entités lyonnaises : l'organisateur de concerts Active Disorder et le label Jamming Effects - qui se saisit de l'occasion pour promouvoir ses artistes. Après avoir écumé des salles réputées pour leur acuité auditive (telle que le Clacson d'Oullins), le Riddim compose aussi jeudi 8 novembre un parcours pointu (et pentu) dans cinq bars croix-roussiens via sa soirée Barbaris, pour le prix ridicule de 5 euros. On vous recommande le Kraspek Mysik, qui accueillera Alligator, la paire Jesus Is my Girlfriend et surtout le combo Erotic Market (photo), recombinaison du défunt groupe N'Relax. Frais émoulu d'une résidence au Transbo, en plein Rumblin' Tour, ce duo issu du Groléktif va réchauffer l'automne avec sa *collabwave* élaborée. Et vous incitera peut-être à suivre les deux longues nuits suivantes, vendredi au Marché Gare et samedi au Transbordeur... VINCENT RAYMOND

■ 14^e Festival Riddim Collision. Jeudi 8 novembre à 20 heures au Troison: 110 montée de la Grande-Côte, aux Vekzuses; 1 rue Chappet, au Buffet froid; 91 montée de la Grande-Côte, au Kraspek Mysik; 20 montée Saint-Sébastien, aux Capucins; 5 place des Capucins, Lyon 1^{er}; vendredi 9 à 22 heures au Marché Gare: 34 rue Casimir-Périer, Lyon 2^e; samedi 10 à 22 heures au Transbordeur: 3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne; www.riddim-collision.org. De 5 à 20 euros.

MAZE

Décembre 2012

À lire en ligne ici !

Erotic Market et Alt-J font leur marché

RENCONTRE : EROTIC MARKET et ALT-J font leur marché

Le 26 novembre dernier, j'avais rendez vous au marché gare à Lyon pour voir **Erotic Market** et **Alt-J**. 20H30, la lumière s'éteint et **Erotic Market** entre en scène. Réaction de la foule : " Ah oui, c'est vraiment pas mal, je pensais pas, j'ai bien aimé ". Agréable surprise et découverte pour le public.



Mais qui sont-ils ?

Ils sont quatre sur scène et ils sont Lyonnais. Il y a Marine au chant et au clavier, Lucas aux claviers, Julien à la basse et Sylvain à la batterie.

Soit j'ai eu envie de découvrir un peu ce groupe. Je suis donc allée rencontrer Marine et Lucas pour leur poser quelques questions.

Pour le moment sur la toile, on ne peut écouter que votre morceau Rumblin, de quoi parle cette chanson ?

Marine « I'm rumblin' with all trimming » ça veut dire « Je vrombis avec tout le trolala », c'est la première chanson que j'ai écrite pour Erotic Market et c'est un peu une introduction pour dire méfiez-vous, on débarque, on est là et on va tout démonter.

C'est un honneur pour vous de jouer avec Alt-J j'imagine. Les avez-vous rencontrés ?

Marine : Je pense qu'ils étaient très concentrés et très fatigués parce qu'ils tournent depuis longtemps du coup on n'a pas beaucoup parlé. Ils nous ont félicité pour notre concert, nous aussi. Il n'y a pas eu beaucoup d'échanges mais oui c'est un vrai honneur de partager la scène avec eux.

Avez-vous fait la première partie d'autres groupes, lesquels ?

Marine : On a fait la première partie de Hyphen Hyphen au transbordeur et il y avait aussi les Naive New Beaters.

Un album prévu pour bientôt ?

Marine : Un EP en mars.

Rendez-vous donc en mars pour découvrir leur EP et leur nouveau single. En attendant je vous propose d'écouter leur titre " Rumblin " disponible sur iTunes. Si vous ne pouvez pas attendre mars, retrouvez les dates de leurs prochains concerts sur leur page Facebook

Comment vous êtes-vous rencontrés ?

Marine : Avec Lucas on jouait dans un groupe qui s'appelle **N'Relax** qui n'existe plus, c'était il y a quatre/cinq ans.

Pouvez-vous nous expliquer le nom de votre groupe ?

Marine : Oui je le peux, j'étais en voiture avec quelqu'un et il m'a demandé « Tu veux qu'il s'appelle comment ton nouveau groupe, tu veux qu'il y ait Marine dedans ? » et je lui ai dit que je m'en fiche s'il s'appelle Marine ou... et je regarde à droite, et y avait un panneau « Erotic Market ». C'est un vrai magasin à Vaise (ndr : quartier de la ville de Lyon)

SOURDOREILLE

Septembre 2013

À lire en ligne ici !

[Erotic Market, un néon éblouissant](#)



[Humeurs](#)

3 minutes

Écrit par Romain le 05.09.2013

Le duo lyonnais a la côte : une personnalité décalée, dérangée et un univers futuriste tout en fluo. Dans l'idée de s'ouvrir aux genres, le label (plutôt tourné dub) Jarring Effects, a eu du flair en s'intéressant à [Erotic Market](#). [La Mangouste](#) l'invite à La Plage de Glazart le 11 septembre. Attention les yeux.

Erotic Market est né en 2011 d'une idée : stop à la musique légère et lisse, place à la texture et la passion – fut elle dérangeante. Marine Pellegrini et Lucas Garnier quittent leur groupe N'Relax, collectif jazzy-canapé pour former ce marché érotique.

En art, les mélanges des genres se multiplient et ne se ressemblent pas. Erotic Market est un plat singulier servi avec une voix pop ou soul, sincère ou trafiquée, qui se met même au rap ou qui crie. Elle est accompagnée de rythmes hip-hop, de lignes de basses acides ou écrasantes.



THE ARTCHEMISTS

Mai 2014 et Décembre 2012

À lire en ligne ici !

[Album : Erotic Market – The Blahblahrians](#)

Trouvaille : Erotic Market, nouvelle bombe lyonnaise

Écrit par Benjamin Ancel le 5 déc 2012 | 0 commentaire

On vous emmène du côté de Lyon pour un focus sur Erotic Market, duo composé de Marion Pellegrini et Lucas Garnier. Vous ne les connaissez certainement pas, mais ils sont déjà repérés du côté de chez eux. Cela fait un an que le duo existe, né sur les cendres de feu N'Relax, soutenu par Le Grolektif, excellent collectif jazzy lyonnais.



On a déjà parlé d'eux à deux reprises dans le cadre du [Riddim Collision](#) (où ils ont visiblement fait carton plein) et à propos des [découvertes Rhône-Alpes « Inouïes » du Printemps de Bourges](#). Il est donc grand temps de franchir le pas et de vous coller dans les esgourdes leur premier single « Rumblin », accompagné d'un superbe clip qui nous plonge bien dans l'ambiance du combo.

Le style défini par le groupe, « RawPower/HotWave/Glitchpop » n'aidera pas les novices à s'imaginer de quoi il peut s'agir. Le mieux c'est encore de regarder cette vidéo et de s'en faire sa propre interprétation. Ce qu'on peut tout de même vous dire, c'est que la fusion de la voix envoûtante de la chanteuse mêlée à une production chargée, lourde, saccadée et jouant sur la saturation des textures livre un morceau d'une grande facture, pas forcément simple d'accès, mais totalement addictif dès la seconde écoute. Les alternances de spoken words dans les couplets, et les montées plus mélodiques du refrain ponctuent parfaitement cette track avant de nous abandonner brutalement sur le finish. Il ne reste plus qu'à attendre le prochain single, l'EP ou l'album, et de les voir sur scène...

TSUGI

Avril 2014

À lire en ligne ici !

[Tsugi Podcast 328 : Erotic Market](#)

tsugi
MAGAZINE

ouvrir en popup

16:00 Garbage No Gods No Masters

tsugi RADIO 16:00 Tsugi Radio 16h

Tout le programme de Tsugi Radio

Gagnez vos places

9 avril 2014



EROTIC MARKET

Tsugi Podcast 328 : Erotic Market

par rédaction Tsugi

[Erotic Market](#), il faut avouer que le nom de ce duo pourrait allègrement faire tourner la machine à clics. Pourtant, loin d'eux toute idée de racollage, les deux Français fabriquent une pop hybride et surtout personnelle, se frayant une place quelque part au carrefour de la cold-wave et de l'électro-rock. Après un EP pro

LE MOUV'

Décembre 2012

le mouv

Charline Roux Le 9-12

HOUSSSE DE RACKET Roman

WORLD TOUR EROTIC WORLD

PAR HERVÉ RIESEN. LE DIMANCHE DE 17H À 18H

partager podcaster commenter

reécouter cette émission

EMISSION DU 16/12/2012

16/12/12 Erotic World

09/12/12 Champagne pour les Gtans

02/12/12 São Paulo / Saint-Etienne

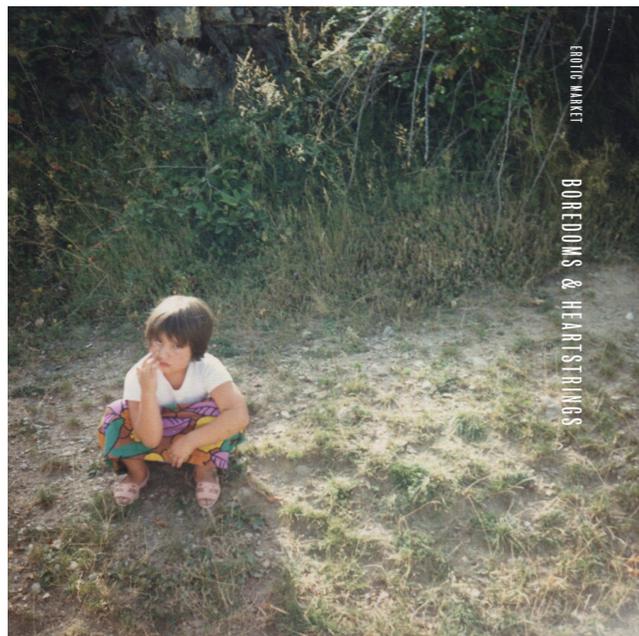
plus

eroticmarket

Découvrez en direct Erotic Market

LIENS D'ÉCOUTE

EROTIC MARKET



2021
BOREDOMS & HEARTSTRINGS
> [ÉCOUTER SUR BANDCAMP](#)



2021
QUEENDOMS
> [ÉCOUTER SUR BANDCAMP](#)



2021
BOREDOMS & HEARTSTRINGS
> [ÉCOUTER SUR BANDCAMP](#)

CONTACTS

EROTIC MARKET



> BOOKING :

BOOKING@EROTICMARKET.ORG

> RÉSEAUX SOCIAUX :

[INSTAGRAM](#)

[FACEBOOK](#)

[YOUTUBE](#)

> SITE WEB :

[COMPAGNIE 4000](#)